|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Да-та**  | **Тема занятия** | **Тип занятия** | **Элементы содержания** | **УУД** | **Личностные** |
| **Художественная мастерская 9ч** |
| **1** |  | Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь? | Открытие нового знания | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами | *Регулятивные:* выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.*Познавательные:* осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.*Коммуникативные:* формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; формирование личностного смысла учения. |
| **2** |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Знакомство со средствами художественной выразительнос-ти: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем *Познавательные:* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.*Коммуникативные:* формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников. | Формирование бережного отношения к окружающему миру, к труду мастеров; умения выражать положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических чувств |
| **3** |  | Какова роль цвета в композиции? | Рефлек-сия | Знакомство со средством художественной выразитель-ности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использова-ние цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов |  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; корректировать при необходимости ход практической работы; адекватно воспринимать оценку учителя.*Познавательные:* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действий.*Коммуникативные:* выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. | Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование бережного отношения к окружающему миру. |
| **4** |  | Какие бывают цветочные композиции? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление компо-зиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выби рать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов | *Регулятивные:* понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; отличать верно выполненное задание от неверного; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.*Познавательные:* высказывать предположения; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; делать выводы в результате совместной работы всего класса.*Коммуникативные:* уважительно вести диалог с товарищами; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); осмысление значения бережного отношения к природе; формирование уверенности в себе, веры в свои возможности. |
| **5** |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упраж нения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых дета лей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, комбинированный Цветная бумага, картон, клей, ножницы собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги | *Регулятивные:* действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно выполнять творческие задания.*Коммуникативные:* оформлять свою мысль в устной форме; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности; чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя. |
| **6** |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Открытие нового знания | Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несиммет-ричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в техни ке симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обу чение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей | *Регулятивные:* действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем товарищами.*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. | Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. |
| **7** |  | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна» | Общеме-тодологи-ческая направленность | Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей | *Регулятивные:* принимать учебную задачу; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.*Познавательные:* ставить и формулировать проблему; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания; проводить анализ изделий по заданным критериям.*Коммуникативные:* принимать участие в работе группы: определять общие цели работы, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со сверстниками; формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. |
| **8** |  | Как плоское превратить в объемное? | Общеме-тодологи-ческая направленность | О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Размет ка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона | *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.*Познавательные:* понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.*Коммуникативные:* строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения; формирование умения соблюдать правила гигиены труда. |
| **9** |  | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | Развивающий контроль | О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криво-линейное сгибание картона. Пробное упражнение по освое нию приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знание и умений по тем | *Регулятивные:* анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.*Познавательные:* понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.*Коммуникативные:* строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. |
| **Чертежная мастерская 8 ч** |
| **10** |  | Что такое технологические операции и способы? | Открытие нового знания | Введение понятия «техноло-гические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. | *Регулятивные:*понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.*Познавательные:*высказывать суждения; обосновывать свой выбор; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Коммуникативные:* формировать навыки речевых действий: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. | Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. |
| **11** |  | Что такое линейка и что она умеет? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоуголь-ников. Конт роль точности измерений по линейке. Подведение итогов, само-контроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур | *Регулятивные:*осуществлять действия по образцу и заданному правилу; оценивать совместно с учителем результат своих действий.*Познавательные:*с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; делать выводы о результате совместной работы всего класса.*Коммуникативные:* сотрудничать с товарищем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, желания выполнять учебные действия. |
| **12** |  | Что такое чертеж и как его прочитать?  | Открытие нового знания | Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Состав-ление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам | *Регулятивные:* понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.*Познавательные:*понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы; преобразовывать информацию из одной формы в другую.*Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания; формирование умения выполнять учебные действия. |
| **13, 14** |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямо-угольника от двух прямых углов. Размет ка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями | *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на занятии; осуществлять контроль точности выполнения операций; корректировать при необходимости ход практической работы.*Познавательные:* находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.*Коммуникативные:* формировать умение договариваться, определять способы взаимодействия в группах (парах); строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формирование чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя. |
| **15** |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольник по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Зак репление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техноло гической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам | *Регулятивные:*отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.*Познавательные:*осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Коммуникативные:* полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. | Осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. |
| **16** |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окруж ности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля | *Регулятивные:* соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.*Познавательные:*ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Коммуникативные:* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  | Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения.  |
| **17** |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | Развивающий контроль | Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Состав ление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изгото вление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме | *Регулятивные:*проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.*Познавательные:*выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы.*Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование положительного отношения к учению. |
| **Конструкторская мастерская 10ч** |
| **18** |  | Повторный инструктаж по ТБ и ОТ на уроках технологии. Какой секрет у подвижных игрушек? | Открытие нового знания | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали  | *Регулятивные:*удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы.*Познавательные:* понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.*Коммуникативные:* строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.  | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, желания выполнять учебные действия; формирование чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя. |
| **19** |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расши рение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения | *Регулятивные:*работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность; отличать верно выполненное задание от неверного.*Познавательные:* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы.*Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; формирование понимания того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого обучающегося.  |
| **20** |  | Еще один способ сделать игрушку подвижной | Рефлек-сия | Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчи ки»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик» | *Регулятивные:*прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.*Познавательные:* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; проводить анализ изделий по заданным критериям; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.*Коммуникативные:* сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; формирование чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя. |
| **21** |  | Что заставляет вращаться пропеллер?*Тема реализуется с помощью средств и инструментов «Точки роста».* | Общеме-тодологи-ческая направленность | Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъём ной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по техноло гической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) | *Регулятивные:* определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного.*Познавательные:* находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Коммуникативные:* определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; формирование представления о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формирование уважительного отношения к людям разных профессий. |
| **22** |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  | Общеме-тодологи-ческая направленность | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Размет ка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конс трукции в действии. Внесение корректи вов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком | *Регулятивные:* осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.*Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов.*Коммуникативные:* осуществлять совместную деятельность в парах, группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. |
| **23** |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Рефлек-сия | Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изго товление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками) | *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.*Познавательные:* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия.*Коммуникативные:* строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное. | Формирование интереса к себе и окружающему миру; формирование чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; освоение правил этикета при вручении подарка. |
| **24** |  | Как машины помогают человеку? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам | *Регулятивные:* действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.*Познавательные:* находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; пользоваться памятками.*Коммуникативные:* задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, группе, принимая предложенные правила взаимодействия; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование желания выполнять учебные действия; формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. |
| **25** |  | Поздравляем женщин и девочек | Рефлек-сия | Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составле ние плана работы. Работа по технологи ческой карте. Изготовление поздрави тельных открыток с использованием раз метки по линейке или угольнику и дру гих ранее освоенных знаний и умений | *Регулятивные:* действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.*Познавательные:* анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Коммуникативные:* проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; формирование чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей, для себя; освоение правил этикета при вручении подарка. |
| **26, 27** |  | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «макет города». Проверим себя*Тема реализуется с помощью средств и инструментов «Точки роста».* | Развивающий контроль | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчест-ва. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учи теля. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием загото вок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллек тивной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме | *Регулятивные:* работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты.*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания.*Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование осознания своих трудностей и стремления к их преодолению.  |
| **Рукодельная мастерская 7ч** |
| **28** |  | Какие бывают ткани? | Открытие нового знания | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые матери алы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трико-тажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) | *Регулятивные:* понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.*Познавательные:* понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.*Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5-6 предложение по предложенной теме. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. |
| **29** |  | Какие бывают нитки. Как используются? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изго товление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Рабо та по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон | *Регулятивные:* прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи.*Познавательные:* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика. |
| **30** |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу ножницы.  | *Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.*Познавательные:* понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.*Коммуникативные:* вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений, формирование понимания, где еще могут пригодиться данные умения. |
| **31** |  | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | Общеме-тодологи-ческая направленность | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом | *Регулятивные:* понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.*Коммуникативные:* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания, где еще могут пригодиться данные умения. |
| **32, 33** |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало | Общеме-тодологи-ческая направленность | Введение понятия: «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изгото вления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соеди-нение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме | *Регулятивные:* анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, адекватно оценивать свои достижения.*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.*Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновывать собственное мнение. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; формирование потребности в творческой деятельности; формирование чувства уверенности в себе, веры в свои возможности. |
| **34** |  | Что узнали, чему научились | Развивающий контроль | Проверка знаний и умений за 2 класс | *Регулятивные:* анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы.*Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания, где еще могут пригодиться данные умения. |