**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УМК «Школа России» «Технология» авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева**

**3 класс – 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока***Вид работы,* *изделие* | **Планируемые результаты** | **Характеристика видов деятельности** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Стр.****учебн** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I** | ***1 четверть******«Информационная мастерская» (3 ч.)*** |  |  |
| 1 | **Вспомним и обсудим***Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | * повторить изученный во втором классе материал;
* дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);
* сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров
 | - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;- обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.*Личностные:*- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;открывать новые знания и умения;решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. | <http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/> | 6-9 |  |
| 2 | **Знакомимся с компьютером***Исследование.* | * показать место и роль человека в мире компьютеров;
* дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;
* показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;

дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров | <http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html> | 10-13 |  |
| 3 | **Компьютер – твой помощник***Практическая работа***Что узнали, чему научились.** | <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html>Тема реализуется с помощью средств и инструментов «Точки роста». | 14-16 |  |
| **II** | ***«Мастерская скульптора» (6 ч.)*** |  |  |
| 4 | **Как работает скульптор?***Беседа.* | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;
* дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;
* дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;

обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. | * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
 | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);- **обобщать (называть)** то новое, что освоено.- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); | <http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm> | 18-19 |  |
| 5 | **Скульптуры разных времен и народов***Лепка.* | * знакомство с понятиями «скульптура»,«статуэтка»;
* сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;
* средства художественной выразительности, которые использует скульптор;
* мелкая скульптура России, художественные промыслы;

отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | <http://www.myshared.ru/slide/432503/> | 20-21 |  |
| 6 | **Статуэтки.***Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
* исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;
* изготавливать изделия по технологической карте;
* проверять изделия в действии
* корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 | -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;**-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- бережно **относиться** к окружающей природе.-**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-**обобщать** (называть) то новое, что освоено;**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |  | 22-27 |  |
| 7-8 | **Рельеф и его виды.** *Барельеф из пластилина.***Как придать поверхности фактуру и объём?***Шкатулка или ваза с рельефным изображением* | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;
* дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;
* научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;
 | <http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194> | 28-31 |  |
| 9 | **Конструируем из фольги***Подвеска с цветами.***Что узнали, чему научились.** | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;
* осваивать приёмы формообразования фольги;

учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna> | 32-36 |  |
| **III** | ***2 четверть*** ***«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)*** |  |  |
| 10 | **Вышивка и вышивание***Мешочек с вышивкой крестом* | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;
* познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;

освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. |  Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;
* назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
* поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам;
* знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.
 | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. | <http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/> | 38-41 |  |
| 11 | **Строчка петельного стежка***Сердечко из флиса* | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;
* учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;
* обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;
* учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;
 | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте | <http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html> | 42-43 |  |
| 12 | **Пришивание пуговиц***Браслет с пуговицами* | * познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;
* изучить способы и приемы пришивания пуговиц;
 | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. | <http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html> | 44-47 |  |
| 1314 | **Наши проекты.** *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;
 | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.Составление творческой композиции в малых группах | <http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html>Тема реализуется с помощью средств и инструментов «Точки роста». | 48-49 |  |
| 15 | **История швейной машины***Бабочка из поролона и трикотажа* | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;
* дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;
 | Знакомство с историей швейной машиныИзучение деталей и их назначения | <http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html><http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html> | 50-55 |  |
| 16 | **Футляры** *Ключница из фетра* | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;
* совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.
 | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html | 56-59 |  |
| 17 | **Наши проекты.** *Подвеска «Снеговик»***Что узнали, чему научились.** | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования
 | Самостоятельная работа по составленному плану. |  | 60-62 |  |
| **IV** | ***3 четверть*** ***«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)*** |  |  |
| 18 | **Строительство и украшение дома***Изба из гофрированного картона* | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;
* дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;
* освоение технологии обработки гофрокартона;

использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. | Самостоятельно:- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);- **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.С помощью учителя:-**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);- с**тимулироват**ь интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;- **поощрять** проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;**поддерживать** высокий уровень самооценки  | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  | <http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html> | 64-67 |  |
| 19 | **Объём и объёмные формы. Развёртка***Моделирование*  | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;
* учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;
* совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
 | Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  | <http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent> | 68-71 |  |
| 20 | **Подарочные упаковки***Коробочка для подарка* | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;

развивать воображение, пространственные представления. | - **отделять**известное от неизвестного;- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий; | Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | <http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539> | 72-75 |  |
| 21 | **Декорирование (украшение) готовых форм***Украшение коробочки для подарка* | * дать общее представление декора в изделиях;
* освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;
* учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.
 | Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декораСамостоятельная работаПроверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | <http://www.myshared.ru/slide/299915/> | 76-77 |  |
| 22 | **Конструирование из сложных развёрток***Машина*  | * дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;
* учить читать сложные чертежи;
* совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;
 | -**оценивать** результат своей деятельности - уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.**осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);**-сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;**-работать** в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;**обобщать** (называть) то новое, что освоено.-**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva> | 78-79 |  |
| 23 | **Модели и конструкции***Моделирование из конструктора* | * учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;
* закреплять умение работать со словарем;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке. | <http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html> | 80-83 |  |
| 24 | **Наши проекты.** **Парад военной техники** | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;
* учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.
 | Составление плана работы. Работа по технологической карте.Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta><http://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm> | 84-85 |  |
| 25 | **Наша родная армия***Открытка «Звезда» к 23 февраля* | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;
* повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;
* научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;
 | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;
* пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 |  | <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html> | 86-89 |  |
| 26 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг***Цветок к 8 марта* | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;
* освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;
 | Работа с опорой на технологические карты. | <http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515> | 90-95 |  |
| 27 | **Изонить** *Весенняя птица* | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;
 | * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 |  | 96-99 |  |
|  | ***4 четверть*** |  |  |
| 28 | **Художественные техники из креповой бумаги***Цветок в вазе***Что узнали, чему научились.** | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;
* осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, дизайнерские качества | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Подбор материалов для композицииСамостоятельная творческая деятельность |  | 100-102 |  |
| **V** |  ***«Мастерская кукольника» (6 ч.)*** |  |  |
| 29 | **Что такое игрушка?***Игрушка из прищепки* | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
* учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;
* грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.
 | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  | <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html> | 104-107 |  |
| 30 | **Театральные куклы.** *Марионетки* | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;
* учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;
 | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;

обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.* побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html> | 108-111 |  |
| 31 | **Игрушка из носка** | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.  | <http://www.myshared.ru/slide/801931/> | 112-113 |  |
| 3233 | **Кукла-неваляшка**  | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;
* познакомить с возможностями использования вторсырья;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

 развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. | Использование бросового материалаРабота с разными материаламиТворческая деятельность | <http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm><http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html> | 114-117 |  |
| 34 | **Что узнали, чему научились.**Проверка знаний и умений. | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | -**обобщать** (называть) то новое, что освоено; |  |  | 118 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Программы:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений**,** М.:«Просвещение» 2014

**Учебно-методические пособия для учителя:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

**Учебные пособия для учащихся:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы конструкторов.

Действующие модели механизмов.

Набор демонстрационных материалов.

Модели геометрических фигур.

Наборы цветной и пр.бумаги, картона .

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).

Наборы пластических материалов (пластилин).

Полимерные материалы (плёнки).

Природные материалы.

ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА,

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.

Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

 Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/

Презентации по ИЗО и технологии - <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html>

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>